



# **Estudio del trabajo en domicilio en la cadena del vestuario en Chile y de la creación de organizaciones sindicales territoriales de las trabajadoras involucradas**

**Confederación de Trabajadores Textiles (CONTEXTIL)  
Organización Internacional del Trabajo (OIT)**

**Fundación SOL  
24 de agosto 2017**

# Índice

## 1.- Presentación del estudio

- a. Objetivos
- b. Metodología

## 2.- Principales hallazgos

- a. Tipologías del trabajo textil en domicilio
- b. Cadena de valor
- c. Algunas dimensiones críticas del trabajo textil en domicilio
- d. Impacto de la organización sindical y la acción colectiva

## 3.- Conclusiones

# **1.- Presentación del estudio**

# Presentación del estudio

- El diseño de la investigación tuvo carácter colaborativo con los sindicatos de trabajo textil en domicilio amparados en la organización sindical Confederación de Trabajadores Textiles (CONTEXTIL).
- La consultoría fue encargada por la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y llevada a cabo por Fundación SOL, con un equipo multidisciplinario:
  - Carla Brega; Socióloga
  - Gonzalo Durán; Economista
  - Karina Narbona; Antropóloga
  - Alexander Páez; Sociólogo

# Presentación del estudio

## ▪ **Objetivo General**

Contribuir a la comprensión de la realidad de las trabajadoras textiles en domicilio considerando tres dimensiones: **la dinámica actual de las cadenas de suministro**; sus **implicancias para el trabajo decente**; y las **estrategias de los actores sociales**.

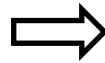
## ▪ **Objetivos Específicos**

- Identificar y describir el modo de vinculación entre las distintas empresas de la cadena, el rol de los talleres, de las empresas pequeñas o medianas así como de las empresas líderes ya sea de confección o de retail;
- Describir las distintas figuras de trabajo (empleadores únicos o múltiples, formas de pago, etc.)
- Describir la calidad del empleo en los talleres de trabajo en domicilio y en lo posible a lo largo de la cadena.
- Describir la creación y el funcionamiento de las organizaciones sindicales que organizan las trabajadoras de los talleres.

# Metodología

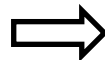
- 18 Entrevistas Individuales y Grupales semi-estructuradas, por medio de un estudio de casos, el 2° semestre del 2016.
- Se realizaron en Pedro Aguirre Cerda, Lo Espejo, Coquimbo y Viña del Mar:
  - 4 Reuniones Sindicales
  - 1 Congreso Sindical
  - 5 entrevistas personales en Coquimbo
  - 6 entrevistas personales en Santiago
  - 2 entrevistas personales en Viña del Mar

**Primer Anillo**



**Informantes claves. Dirigentas sindicales experimentadas y que ejercen un importante liderazgo**

**Segundo Anillo**



**Trabajadoras sindicalizadas de base, con quienes se indagó en su experiencia laboral específica en su taller/hogar.**

# Metodología

- **Revisión de Estudios Complementarios:**
  - Centro de Estudios de la Mujer (CEM)
  - Programa Economía del Trabajo (PET)
  - Tesis de Trabajo Social de Patricia Coñoman
  - Fondo Alquimia en su proyecto “Construyendo una Agenda de los Derechos Laborales de las Mujeres Trabajadoras Domésticas y de la costura en el Cono Sur”.

## **2.- Principales Hallazgos**

*Tipologías del trabajo textil en  
domicilio*



# Principales Hallazgos

## Tipología de Trabajos Textiles en Domicilio

### MODISTAS

1

**Confeccionistas de dos piezas:** Produce **uniformes corporativos** e insumos para empresas y hospitales.

2

**Confeccionistas de prendas de ropa:** Que hace **piezas de ropa o prendas completas** con producción para **talleres o pymes de confección**.

3

**Buzeras:** Que elabora **uniformes de colegio** y que generalmente comercializa sus productos directamente con **apoderados**.

4

**Modista de barrio:** que confecciona **prendas de ropa y costuras sofisticadas**.

# Principales Hallazgos

## Tipología de Trabajadoras Textiles en Domicilio

5

**Costuras menores:** Que hace arreglos de ropa y que complementariamente suele hacer disfraces, ropa de mascotas y/o costuras menores.

6

**Artesana:** trabajadora textil en domicilio que produce artesanías

7

**Confeccionistas de artículos de hogar:** realiza artículos para uso doméstico en hogares (sábanas, cojines, cortinas, etc.).

# Principales Hallazgos

- **Diversidad de ocupaciones**, oficios y grados de dependencia y autonomía.
- **Dependen de estacionalidad** y necesidades de **ingreso** (oficios mixtos para complementar ingresos)
- Se pueden complementar **en un mismo día**, de ahí **la relevancia del trabajo doméstico no remunerado del hogar**.
- La distinción entre ser **trabajadora y/o microemprendedora**, es **confusa**, está asociado a la visibilización o invisibilización del trabajo en domicilio, así como a las trayectorias biográficas previas.
- Dado el **sesgo por consultar a personas organizadas**, se desprende que **indiferente a la identidad de trabajadora o microemprendedora**, la **organización colectiva es fundamental**.

# Principales Hallazgos

“(…) Las trabajadoras se hacen un horario de trabajo. Por ejemplo, se levantan a las 7:00, hace el desayuno y envían a los niños al colegio. De 8:00 a 11:00 trabajo textil. Luego se prepara y se sirve el almuerzo. En la tarde también se puede aprovechar algún momento para trabajo textil, pero sin descuidar a la familia. En la tarde – noche, vuelve a ser intensivo el trabajo textil”. [Dirigenta Nacional, Adulta, Santiago].

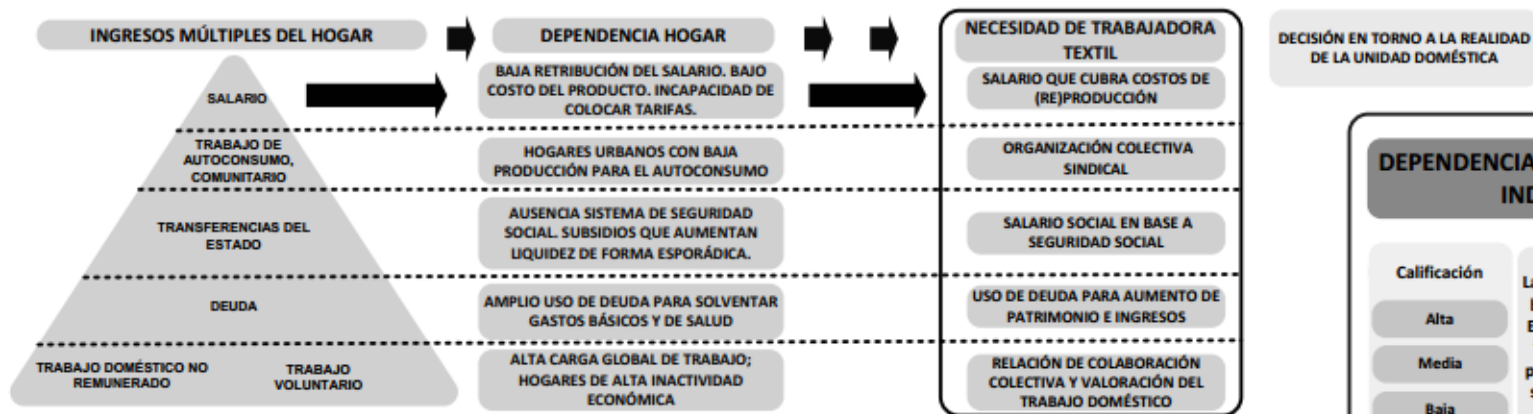
“Cuando llega la pega tenemos que sacarla. Si nos atrasamos nos castigan: o no nos dan el trabajo o se demora más en llegar” [Trabajadora textil, participante en asamblea sindical, Lo Espejo, Santiago]

“Yo era empresaria de locales nocturnos, alcancé a tener dos locales, donde iban los médicos de La Serena (…) se me quemó un local y no pude seguir con eso (…) luego intenté armar un taller acá en mi casa, con ayuda de mi marido, y se cayó enfermó, murió hace un mes y tampoco pude continuar” [Artesana, Dirigenta sindical, Adulta, Coquimbo].

## **2.- Principales Hallazgos**

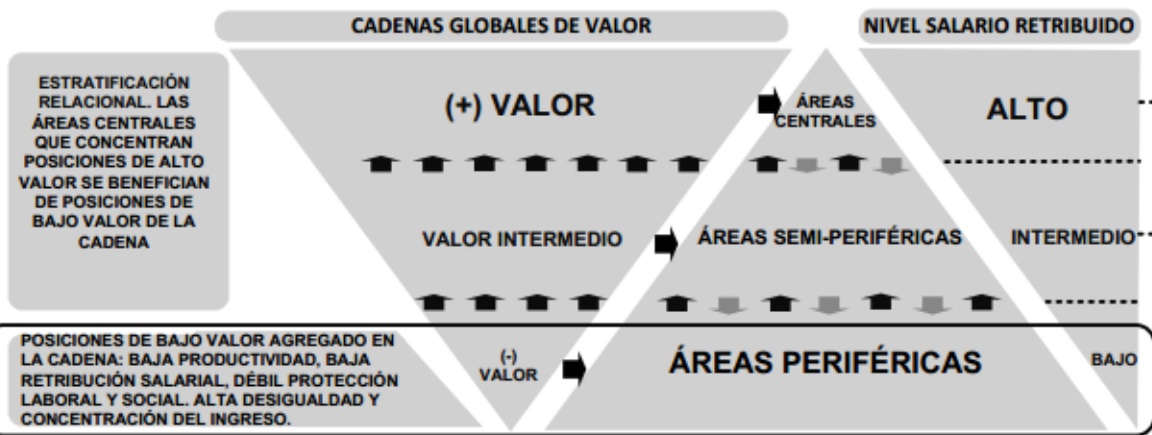
*Cadena de valor del trabajo textil en domicilio*

## DEPENDENCIA ECONÓMICA-SOCIAL DE LA UNIDAD DOMÉSTICA



## REPRODUCCIÓN SOCIAL UNIDAD DOMÉSTICA

Las unidades domésticas de zonas periféricas en la posición de la cadena de valor global, establecen múltiples formas de ingreso no salariales para solventar el bajo costo laboral retribuido al hogar. Los salarios de subsistencia se resuelven con deuda e ingresos no salariales.



## DIVISIÓN SOCIAL Y TÉCNICA DEL TRABAJO

## DEPENDENCIA JURÍDICA-LABORAL INDIVIDUAL

### Calificación

Alta

Media

Baja

La calificación podía ser formal, bajo cursos de capacitación del Estado u ONGs especializadas. También informal, en base a procesos de autoformación, ya sean individuales o colectivos

### Relación laboral

La relación laboral, a veces, es invisibilizada, bajo la anteposición simbólica del emprendimiento y la micro empresaría. Sin embargo, en su mayoría reconocen poca autonomía en la negociación de las tarifas y subordinación a la empresa o cliente mandante en grado diverso

### Autonomía

### Subordinación

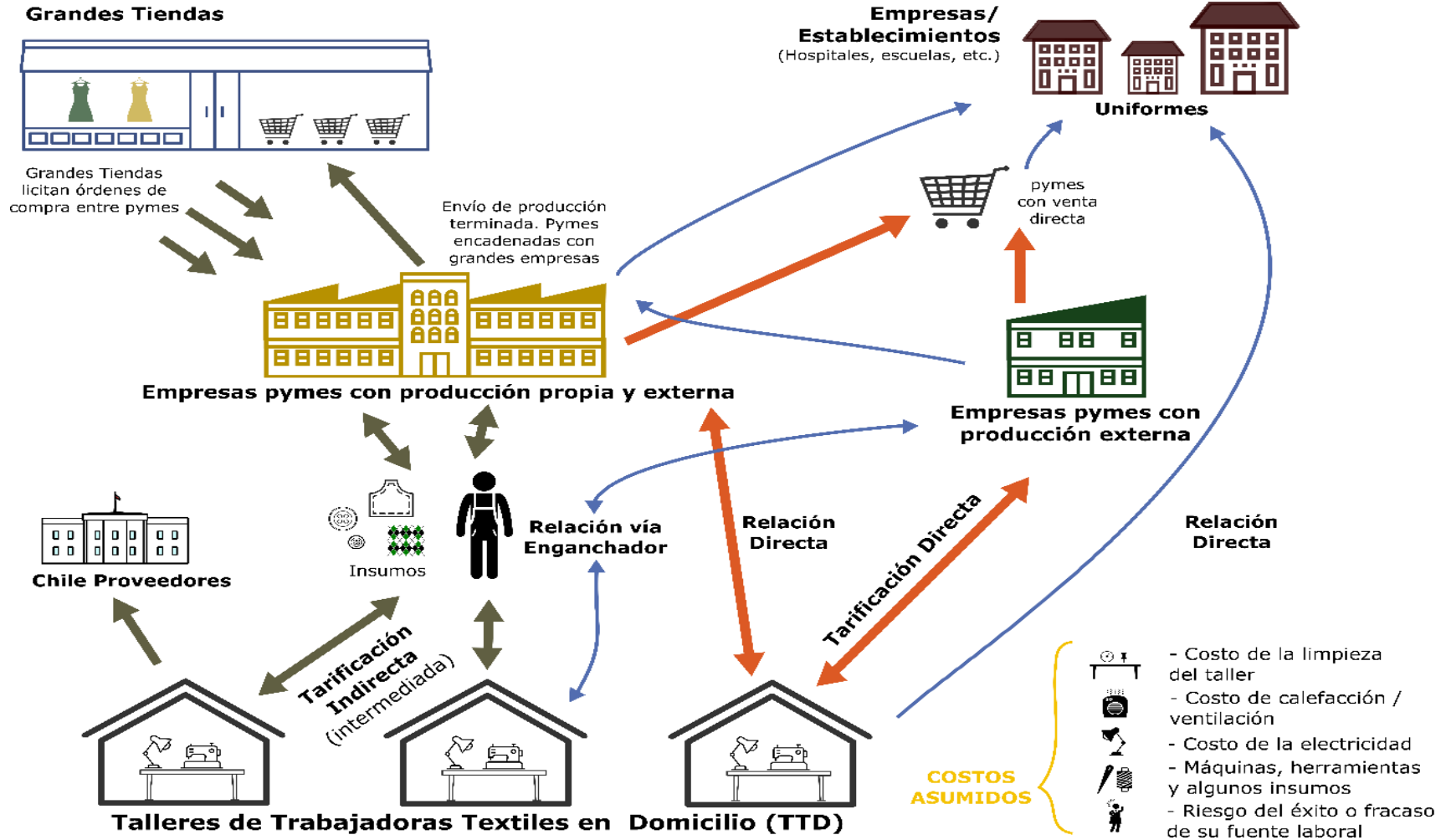
### Proceso de Trabajo

El proceso de trabajo, independiente de si existe una relación abiertamente subordinada o autónoma, es dependiente en grado diverso según los casos. Puede determinar la materia prima, la técnica, el ritmo y el precio final. La independencia total, es rara vez lograda y se asocia más bien a la particularidad de la artesana confeccionista de dos piezas, más que a otras formas de trabajo textil

### Independiente

### Dependiente

# Encadenamiento en la industria textil y de confección



# Principales Hallazgos

- **Cadena de Valor del trabajo textil en domicilio**
  - Se identifica una **relación** entre el trabajo textil en domicilio más **invisibilizado** y la **venta de prendas de vestir de alta costura a precios altos en las tiendas comerciales**.
  - Se observan **eslabones intermedios**, asociados a **PYMES y Talleres** que confeccionan **parte o externalizan totalmente la producción**. En este punto **el enganchador** es la figura central para comprender el encadenamiento entre talleres y hogares con trabajadoras textiles en domicilio.
  - Las relaciones de **subordinación y dependencia**, más que reflejarse en la actividad **individual de la trabajadora** con el taller, empresa, colegio o persona, **se observa a nivel de la cadena completa de producción textil**.
  - Las **estrategias de inserción de los hogares** es fundamental para comprender las **relaciones laborales individuales de los miembros del hogar**.



# Principales Hallazgos

- **Cadena de Valor del trabajo textil en domicilio**
  - Existe diversidad de identidades, desde empresaria, artesana y trabajadoras, que a pesar de sus diferencias, tienen problemas en común, dada la cadena y las relaciones de subordinación económica que se producen en la cadena:
    - **Tarifado:** la necesidad de cobrar el valor del producto, más lo correspondiente al gasto en medios y fuerza de trabajo (no se cobra la devaluación de los medios de producción y tampoco el desgaste de la fuerza de trabajo, tanto de la trabajadora textil como de los miembros del hogar no remunerados)
    - **Protección social:** se autoperciben como vulnerables, no sólo por la falta de regulación laboral existente, si no también, por la falta de un sistema de seguridad social que las reconozca como trabajadoras productivas.
    - **Salud laboral:** se autopercibe deterioros de salud vinculados con la actividad de trabajo textil en domicilio, directamente relacionado con la ausencia de un reconocimiento de su relación laboral, así como una falta de protección para quienes se sienten empresarias o emprendedoras.

# Principales Hallazgos

“mientras por prenda le pagan entre 500 y 1000, la tienda vende a \$35 mil ropa de marca” [Confeccionista de artículos de hogar y decoración, Dirigenta Sindical, Edad Avanzada, Coquimbo]

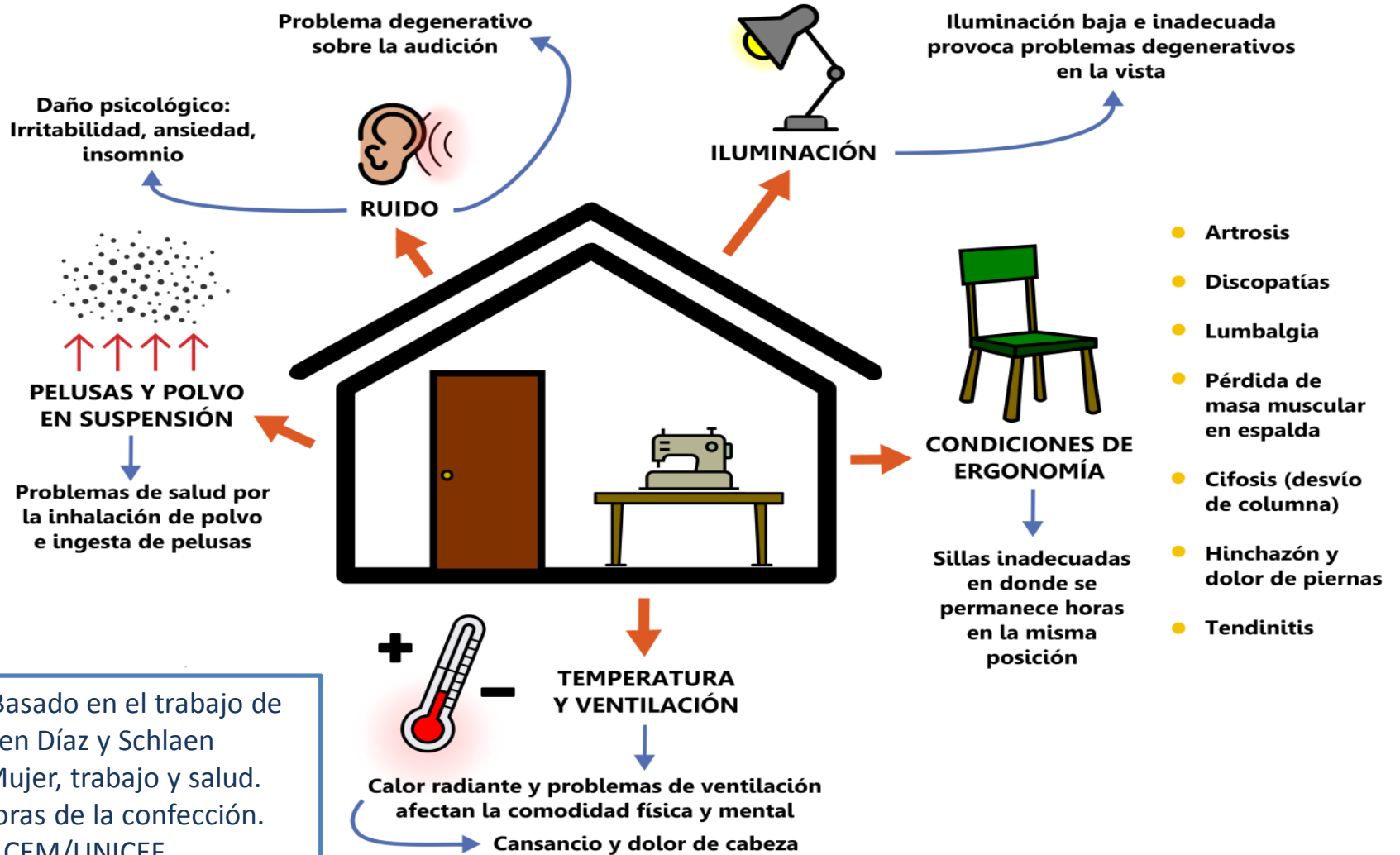
“vender de forma directa, sin intermediarios” [Costurera de barrio, Adulta, Coquimbo].

Entonces, efectivamente van a talleres, a talleres entre comillas porque estas empresas pequeñas lo que hacen es el corte y un folio, ellos folian todas las piezas con numeritos para que coincidan los colores. Sale todo cortado y foliado y la muestra sale de esa empresa. O sea, la ficha técnica que es la muestra, que no te la pasan en papelito (...) esa muestra, la gente que trabaja en confección, inmediatamente sabe. La muestra tienen el número de puntadas por pulgadas, el color del hilo (que también tiene un número), pero la muestra no se da. Todo se hace al ojo y es perfecto. No se entrega el manual porque con eso se podría demostrar dependencia. Las trabajadoras ni siquiera saben para quién están cosiendo” [Dirigenta Nacional, adulta mayor, Santiago].

## **2.- Principales Hallazgos**

*Aspectos críticos del trabajo textil en  
domicilio*

# El taller en domicilio y los factores de riesgo



Fuente: Basado en el trabajo de campo y en Díaz y Schlaen (1992). Mujer, trabajo y salud. Trabajadoras de la confección. Proyecto CEM/UNICEF.

# Principales Hallazgos

- **Factores de riesgo, lo común de la condición productiva y social**
  - **Lo común, es así, las condiciones materiales propias de la actividad.** De ahí que la externalización de costos, sobre todo en relación a la salud, **recaen sobre los hogares de las trabajadoras textiles a domicilio.**
  - La **gran mayoría de las entrevistadas**, indistintamente de su oficio y actividad concreta, se **reconoce en las enfermedades y dolencias producidas por su actividad productiva.**
  - La **relación económica**, de esta forma, es **mucho más amplia que el reconocimiento laboral**, se **autoperciben como trabajadoras** (sean subordinadas o empresarias) **con vulnerabilidad en sus derechos sociales**, que implican **costos y riesgos**, no sólo de salud, sino que también **económicos y emocionales.**
  - En cuanto a los problemas psicológicos, se observa una extendida sensación de aislamiento y soledad. Además, al realizar el trabajo en casa y salir poco, las trabajadoras suelen no preocuparse de su aspecto físico, lo que repercute en

# Principales Hallazgos

- **Factores de riesgo, lo común de la condición productiva y social**
  - En cuanto a los **problemas psicológicos**, se observa una extendida **sensación de aislamiento y soledad**. Además, al realizar el trabajo en casa y salir poco, las trabajadoras **suelen no preocuparse de su aspecto físico, lo que repercute en sus niveles de autoestima**.
  - A todo esto se agrega la **presión psicológica** que ejercen **los niveles de exigencia de rendimiento y el trabajar muchas veces sin límite de horario**.

# Principales Hallazgos

“Cuando vienen telas con color, uno selecciona y las telas oscuras las cose de día, y las claras de noche porque no se ve. A veces es tanto lo que coses que no se puede distinguir. Hay distintos tonos de blanco y de negros. Los colores más difíciles se hacen de día. El cansancio influye, a veces se ven todas iguales, todas blancas, pero no” [Dirigenta Nacional, Adulta Mayor, Santiago]

“yo a las seis de la tarde ya tengo mucho dolor en la vista, mucho enrojecimiento, y ya la aguja no puedo enhebrarla...”  
[Modista, Adulta Mayor, Viña del Mar].

“Los problemas de salud se empiezan a notar con la edad, a largo plazo, aunque hay algunos que se notan al tiro... la columna, las manos (con la tijera), el dolor de cabeza con el estrés, etcétera... y nadie se hace cargo, entonces las trabajadoras optan por hacerse las locas no más, porque una consulta particular con un médico no la pueden pagar, y si van al consultorio pierden toda la mañana y a veces si no estás inscrita ni te atienden (...) nadie se hace cargo de la autoestima, de los problemas de estrés, del daño físico, nadie. Por eso yo te digo lo del tema del autoestima de las costureras, que es bajísimo, porque no tienen vida, no tienen vida.” [Dirigenta sindical, Adulta, Viña del Mar].

# Principales Hallazgos

“y por tal necesidad, son capaces de vender sus pulmones” [Confeccionista de artículos de hogar y decoración, Dirigente Sindical, Mujer Adulta, Coquimbo].

“En mi familia, en este momento, soy la única que produce ingresos, mi marido y mi madre tienen Alzheimer, mi hija estudia en la universidad. Vivimos de lo que produzco yo y de las pensiones de básicas y de invalidez” [Confeccionista de decoración, dirigente sindical, Adulta, Coquimbo].

“yo me veo obligada a hacerlo, a trabajar, porque a mí la pensión no me alcanza, si yo tuviera otra situación yo creo que no estaría haciendo esto todavía... (...) lo que a mí me da pena es estar así, estancada, siempre en lo mismo... por ejemplo en agosto, no tuve ni gas... y eso, eso me da mucha pena, llegar a esta edad y estar así.”



## **2.- Principales Hallazgos**

*Impacto de la organización sindical y la acción colectiva*

# Principales Hallazgos

- **Impacto de la actividad sindical y la acción colectiva**
  - El levantamiento de los sindicatos de trabajadoras en domicilio ha sido una base para la **formación y autoformación de las trabajadoras.**
  - Así, se rescata al sindicato como una institución de los/las trabajadores/as para **reivindicación de derechos y el socorro mutuo**, pero que puede utilizar el sistema para su beneficio desde una **perspectiva distinta al micro-emprendimiento.**
  - Al participar de un **espacio compuesto en su mayoría por trabajadoras que comparten al mismo tiempo una situación de precariedad** pero también la **condición de ser mujeres**, el intercambio de **experiencias vitales en donde clase y género se entretajan genera lazos solidarios.**
  - **Salir del espacio doméstico, e interactuar con pares,** promueve que las mujeres comiencen a **alzar la voz, a desenvolverse y a alentarse entre ellas para superar miedos y dependencias,** tanto en el espacio **laboral** como en el **doméstico.**

# Principales Hallazgos

- **Impacto de la actividad sindical y la acción colectiva**
  - Los distintos sindicatos de base han sido un **espacio de socialización y de reconocimiento de pares** (a pesar de las diferencias internas), motivando **la identificación de las mujeres como trabajadoras** (y no sólo como personas que trabajan o ayudan en casa) y **promoviendo su autonomía e independencia económica**.
  - La acción sindical ha permitido transitar desde una **posición de comodidad frente al calificativo de “trabajadora independiente”** que puede ser **pequeña empresaria**, a una **autoidentificación que incorpora la noción de dependencia y de sujetos de derecho**.
  - En los últimos años, entre las trabajadoras ha germinado un empoderamiento de su condición de **trabajadora dependiente**, **entendiendo que el encadenamiento del cual son parte es una forma de explotación por medio de la cual los empresarios textiles se ahorran costos (que ellas asumen en sus hogares-talleres)**.

# Principales Hallazgos

“los monopolios presionan para no solicitar ropa a los talleres u hogares organizados en sindicatos, de esta forma boicotean la posibilidad del tarifado, al rebajar el valor del trabajo buscando a los hogares más necesitados, menos organizados y con más carencias” [Confeccionista de artículos de hogar y decoración, Dirigenta Sindical, Adulta, Coquimbo]

“se ha impuesto en la agenda el tema del trabajo en domicilio como una parte de la flexibilidad laboral, como parte de la precariedad en el empleo, que siempre existió, pero que hoy en virtud de los encadenamientos productivos, es parte relevante de las ‘nuevas relaciones de trabajo’” [Dirigenta Nacional, Adulta mayor, Santiago].

“dejar de tener siempre miedo, al patrón o al marido” [Modista, adulta mayor, Coquimbo].

“todo lo que suene a pueblo es negativo” [Confeccionista de decoración, Dirigenta Sindical, Adulta, Coquimbo]

“Nosotros de hecho, cuando compramos esta casa, la casa que tenemos nosotros en San Miguel, la compramos con una herencia que nos dejó Textil Viña... compramos 2 casas, las 2 en San Miguel y podríamos haber comprado una casa en el centro, pero, ¿por qué querría venir la gente al centro? Lo que hay que ver es el territorio, entonces hemos estado como en ese proceso, lento, pero es un proceso que estamos convencidas que va a dar resultado.” [Dirigenta Nacional, Adulta mayor, Santiago]

## **3.- Conclusiones generales**

# Conclusiones generales

- Tras el decaimiento generalizado del **trabajo textil fabril**, devino un **proceso de mutación en la cadena productiva que dio paso al auge del taller en domicilio** en donde **ex - operarias y luego generaciones en conexión con este perfil**, mantienen una **forma de trabajo muy precario y de baja calidad, invisibilizado por los eslabones dominantes de la cadena de valor.**
- Existen **dos grandes perfiles de trabajadoras en taller de textil en domicilio** (que no son excluyentes uno de otro): **las dependientes y las independientes.** Estas últimas realizan prendas textiles que luego comercializan en las poblaciones de barrio, en las ferias libres y en las ferias artesanales. En relación a las trabajadoras dependientes, podemos sostener que se trata de una relación encubierta, en la cual se funciona con altos grados de informalidad y desprotección.
- A este respecto, el encadenamiento se da **entre los talleres en domicilio, las pymes confeccionistas, y los centros de uso** (grandes tiendas del *retail* y empresas y establecimientos que demandan ropa institucional). En todo el proceso, **la figura del enganchador opera como el engranaje encargado de pegar ambos mundos: el sector moderno y formal con el sector informal y muy desprotegido.**

# Conclusiones generales

- Las **organizaciones sindicales locales** de las trabajadoras textiles en sus domicilios se han empeñado en darle **valor al trabajo de las mujeres confeccionistas desarrollando y visibilizando las consecuencias del aislamiento y la invisibilización del trabajo a domicilio, sopesando la autonomía económica de las trabajadoras y la libertad de trabajo, así como poniendo en evidencia la desprotección de estas mujeres.**
- Asimismo, han **buscado poner en evidencia la naturaleza “dependiente” de buena parte del trabajo textil “independiente” en domicilio**, para lo cual ha sido necesario poner en palabras y compartir experiencias.
- La **Confederación de Trabajadores Textiles (CONTEXTIL)**, en su línea de **trabajo textil a domicilio** ha impulsado una **agenda empoderadora para las trabajadoras, pues aunque enfrenta todavía la desarticulación sindical general post-dictadura** (como todos los sectores alguna vez organizados), ha mostrado luces de **cómo comprender y organizar a los trabajadores que hoy son parte de la nueva morfología del trabajo textil.**
- La **CONTEXTIL** ha seguido un **proceso de adaptación**, mediante reestructuraciones y continuas estrategias de crecimiento, a los **cambios que las cadenas de valor han mostrado en el área textil en las últimas décadas, reconociendo estratégicamente la necesidad de articulación sindical solidaria entre los distintos actores organizados a lo largo de la cadena de valor.**